**iART科技與藝術媒合創新育成中心**

**文創育成與研發中心**

# <個人創作者進駐申請表>

 (個人申請，請填寫此表)

|  |
| --- |
| **基本資料** |
| 申請日期 |  | 收件編號: |  由收件單位填寫 |
| 中文名稱 |  | 性別 | □男 □女 |
| 籍貫 |  | 婚姻狀況 | □已婚 □未婚 |
| 生日 | 西元 年 月 日 | 聯絡電話 |  |
| 身分證字號 |  | 傳真 |  |
| 行動電話 |  | E-mail |  |
| 網址 |  |  |  |
| 通訊地址 |  |
| 進駐類型 | □實體進駐 □虛擬進駐 |
| 產業類別  | **（限勾選一項）**□音樂與表演藝術產業 □文化空間與展演產業 □視覺藝術產業 □工藝產業□其他，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |
| **學歷** |
| 學校名稱 | 主修科系 | 起訖時間 |
|  |  | 　　　年　　月～　　　年　　月 |
|  |  | 　　　年　　月～　　　年　　月 |
| **經歷** |
| 服務單位 | 擔任職務 | 起訖時間 |
|  |  | 　　　年　　月～　　　年　　月 |
|  |  | 　　　年　　月～　　　年　　月 |
|  |  | 　　　年　　月～　　　年　　月 |
| **參展紀錄(請載入最具代表性或最新之展出紀錄)** |
| 展覽名稱 | 主辦單位 | 展出地點  | 展出時間 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **得獎經歷** |
| 得獎名稱 | 主辦單位 | 得獎作品名稱 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **創意構想(限300字)**請詳述本身的創作構想，以及作品可開發成什麼樣的新商品，以文字、圖片、影音光碟描述均可。 |
| **營運計畫(限500字)**請詳述未來商品與服務開發規劃、行銷品牌策略、財務規劃、人力及進度時程規劃、預期效益等。 |

備註:本案提出申請後，經本中心聘請專家委員召開審查會議通過，並簽訂正式合約後辦理，詳細的權利義務以雙方簽訂的合約為準。

**iART科技與藝術媒合創新育成中心**

**文創育成與研發中心**

# <團隊進駐申請表>

 (以創作團隊申請，請填寫此表)

|  |
| --- |
| **基本資料** |
| 申請日期 |  | 收件編號: |  由收件單位填寫 |
| 申請單位 |  | 負責人 |  |
| 單位地址 |  | 電 話 |  |
| 成立日期 |  |
| 網址 |  | 聯絡人e-mail |  |
| 統一編號 |  | 組織人數 |  |
| 聯絡人 |  | 手機 |  |
| 受補助情形 | □文建會(文化部)扶植團隊 | □國家文化藝術教育基金會 | □地方政府補助之扶植團隊 | □其他:  |
| 進駐類型 | □實體進駐 □虛擬進駐 |
| 產業類別  | **（限勾選一項）**□音樂與表演藝術產業 □文化空間與展演產業 □視覺藝術產業 □工藝產業□其他，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 主要營運項目 |  |
| **參展紀錄(請載入最具代表性或最新之展出紀錄)** |
| 展覽名稱 | 主辦單位 | 展出地點  | 展出時間 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **得獎經歷** |
| 得獎名稱 | 主辦單位 | 得獎作品名稱 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **創意構想(限300字)**請詳述本身的創作構想，以及作品可以開發成什麼樣的新商品，以文字、圖片、影音光碟描述均可。 |
| **營運計畫(限500字)**請詳述未來商品與服務開發規劃、行銷品牌策略、財務規劃、人力及進度時程規劃、預期效益等。 |

備註:本案提出申請後，經本中心聘請專家委員召開審查會議通過，並簽訂正式合約後辦理，詳細的權利義務以雙方簽訂的合約為準。

**iART科技與藝術媒合創新育成中心**

**文創育成與研發中心**

# <表演藝術團體進駐申請表>

 (表演藝術團體申請，請填寫此表)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 申請日期 |  | 收件編號: | 由收件單位填寫 |
| 申請單位 |  | 電 話 |  |
| 成立日期 |  |
| 單位地址 |  | 負責人 |  |
| 統一編號 |  | 組織人數 |  |
| 聯絡人 |  | 網址 |  |
| 聯絡人e-mail |  | 手機 |  |
| 進駐類型 | □實體進駐 □虛擬進駐 |
| 主要營運項目 |  |
| 受補助情形 | □文化部(文建會)補助計畫: | □國家文化藝術教育基金會補助計畫: | □地方政府補助補助計畫: | □其他:  |
| 進駐類型 | □實體進駐 □虛擬進駐 |
| 最近一次演出狀況(表演團體請填寫) | 名　稱︰時　間︰地　點︰售票率︰ |
| 與企業合作經驗(I) | 企業名稱︰時　　間︰地　　點︰合作方式︰ |
| 與企業合作經驗(II) | 企業名稱︰時　　間︰地　　點︰合作方式︰ |
| 創意構想(限300字) | 請詳述希望開發的新營運模式、表演藝術推廣計畫或跨業合作計畫，文字、圖片、影音光碟不拘。 |
| 營運計畫(限500字) | 請詳述過去事業之營運績效、未來商品與服務開發規劃、行銷品牌策略、財務規劃、人力及及進度時程規劃、預期效益等。 |

備註:本案提出申請後，經本中心聘請專家委員召開審查會議通過，並簽訂正式合約後辦理，詳細的權利義務以雙方簽訂的合約為準。

**計畫書**（參考格式）

**一、計畫名稱：(個人、工作室或公司名稱)**

**二、計畫緣起：(個人、工作室或公司成立故事與背景)**

**三、計畫內容：(營運項目、商品之介紹)**

**四、計畫目的與預期效益：(營運狀況、對未來之期許)**

**五、主辦單位：(若無則免填寫)**

**執行者：(若無則免填寫)**

**合作單位：(若無則免填寫)**

**其他配合單位：(若無則免填寫)**

**六、附錄：**

* 1. 證明文件：登記或立案之證明影本、納稅之證明影本...等(若無則免附)。
	2. 各計畫項目之必要附件及有關之補充資料(例：圖片、影音光碟等)。
	3. 其他具創意作法或有助說明執行能力之資料（如過去策劃執行相關工作之實績證明文件或資料）。
	4. 其他補充資料。

（註：以上為計畫書必備之基本內容及規範，提案單位可視需求彈性增加其他項目）